

CONCERTS
PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

Concerts de tardor

II TANDA

DIES 10 Y 13 D'OCTUBRE DE 1908

I Y II CONCERTS A CÀRREC DE

PAU CASALS

Violoncellista.

BENVINGUT SOCÍAS

Pianista.

A un quart de 10 de la nit

CONCERTS DE TARDOR

*Principals artistes
i elements qu' hi pendrà part*

PAU CASALS

Violoncellista.

BENVINGUT SOCIAS

Pianista.

Dr. A. SCHWEITZER

Doctor en Filosofia.
Mestre de conferències a l'Universitat de Strassburg.
Organista dels "CONCERTS BACH" de Strassburg
i de la "SOCIETAT BACH" de París.

GEORG. A. WALTER

Tenor especialista
pera l'execució d'obres de BACH i HÄNDEL

ORFEO CATALÁ

Les tres seccions. 250 choristes.

ORQUESTA

75 professors.

GRANS ORGUES

L'Administració del PALAU DE LA MÚSICA CATALANA ha conseguit del eminent musicògraf alemany, especialista en l'estudi de J. S. Bach, Dr. A. SCHWEITZER, de Strassburg, que donarà el dia 21 d'Octubre una conferència, ademés del concert anunciat pera'l 24. En ella disertarà, en francès, sobre l'obra i la vida del gran Bach, ilustrant la seva tesis amb una audició d'obres escollides, am la cooperació del celebrat tenor Georg. A. Walter, de Berlin. L'audició se donarà seguidament a la fi de la conferència i durarà aproximadament una hora.

Aquesta conferència serà pública, despatxantse localitats com pera un concert, a preus especials. Els senyors abonats als Concerts de tardor tindràn les seves mateixes localitats absolutament gratuïtes.

En aquesta conferència hi assistiràn representacions de totes les entitats artístiques, científiques i literaries de Barcelona.

CONCERTS DE TARDOR

*Extracte de les mes importants
obres que s' executarán*

Suite en do, BACH

Variacions sinfòniques, BOELLMANN.

Violoncel sol, Pau Casals

Fantasia cromàtica i fuga, BACH.

Humoresca, SCHUMANN.

Sonata, MOOR.

Sonata, RÖNTGEN.

Sonata, CASELLA.

Piano i violoncel, Casals-Socias

FESTIVAL BACH-HÄNDEL

Preludi i fuga, BACH. Choral de la Passió, BACH. Choral an Trio, BACH.
Orga sola, Dr. Schweitzer

Aria, BACH. Lieder espirituals, BACH.
Cant i orga, Dr. Schweitzer, Georg. A. Walter

Simfonía de la cantata n.º 169, BACH. Concert en la, HÄNDEL.
Orquesta i orga, Dr. Schweitzer

Chors i solo extrets de les cantates n.º 65 y 123
pera solo, chorus, orga i orquesta.

Solist, GEORG. A. WALTER. Orga, DR. SCHWEITZER.
ORFEÓ CATALÁ. ORQUESTA.

CONCERT-HOMENATGE als compositors catalans del Segle XVI

PRIMERES AUDICIONS

BRUDIEU, Joan

FLECHA, Mateu

PUJOL, Joan

Madrigals Ma voluntat ab
la rahó s'envolpa.—Plena de
seny.—Fantasiant amor a mi
descobre los grans secrets.—
Si fos amor substancial raho-
nable—Lir entre carts.
(Poesies d'AUSIAS MARCH).

Ensalada

LA VIUDA

Motet a dos chorus (vuit
veus) amb acompañamen-
t d'orga, Surge illumi-
nare.